SEX FIEND, LAIBACH i S.P.K. Bardzo dobrze przyjęty występ Technological Industrial Noise New Beat Punkowców z zespołu HOTEL DIEU.
Po dość długim oczekiwaniu, na scenę wkracza trójka DUMP'owców, oraz ich nowy vocalista-"Myśliwy". Z tyłu na ścianie wywieszono 3 płutna, na których wypisane były 3 hasła : "ŻYCIE","ŚMIERĆ","ODRODZENIE". Cała czwórka ma na głowach czapki z folii aluminiowej. Ruszają ostrym kopem do przodu. Ciężki, transowy, psychiczny noise, w którym czuć klimaty NEUROSIS i COWS. Myśliwy w pierwszym numerze śpiewał w plastikowym worku i powiewał dużą niebieską flagą. Drugim utworem był - "Teraz Tutaj". W tym kawałku "Myśliwy" miotał się i szalał na scenie niczym diabeł z piekielnych czeluści. Wspaniała noise'owa suita z pogranicza HELMET'U, COWS i TODAY IS THE DAY. W trzecim numerze "Myśliwy" uderzał młotkiem w kowadło (musi pomylił się z powołaniem-żaba). Wspaniałe połączenie noise-bluesa z teatrem. Kakofoniczny ultra noise, "HELMETOWY-JESUS LIZARDS". W czwartym kawałku "Myśliwy" śpiewał przez wielką aluminiową rurę. Piąty numer, rozpoczął się od serii zgrzytów i sprzęgań, po których nastąpił "hutniczy" rozjazd, miażdżący swoją hiper ciężką, brutalną noise-siłą. Bardzo dobry schodzony bas, pulsująca widownia i do tego showman "MYŚLIWY", który tym razem śpiewał przykryty czarną płachtą. Pulsujący, walcowany noise killer! W szóstym numerze (Łukasz, co Ty, z notatnikiem chodzisz na koncerty?-żaba) "Myśliwy" pokazywał publice kawałki materiału, na których, po kolei były powypisywane pojedyńcze hasła takie jak : "ZIEMIA","NIEBO","PIEKŁO","DOBRY","ZŁY" i "COŚ" oraz "NIC". Na tle jazgotliwego noise core'a kapitalna gra słowna. W siódmym utworze (nie ma bata, z tym notatnikiem to pewnie mam rację-żaba) "Myśliwy" owinął się folią aluminiową i walił drewnem w ogromną metalową beczkę, na której później stanął.
W utworze "Niepokój", pałker zagrał świetne intro, na które wszedł bas. Wolny, monotonny, transowy HELMET'owo - HAMMERHEAD'owy hard-noise-core. Ostatni kawałek DUMP'a utrzymany był w klimacie ostrego hate core'a a'la PITTBULL. Kapitalny debiut nowego vocalisty zespołu DUMP - "Myśliwego". Ten człowiek to prawdziwy magik sceny. Jego transowy, hipnotyczny, teatralny spektakl, to majsterstyk! DUMP jest obecnie we wspaniałej formie. Prawdziwi NOISE KILLERZY !
Na deser trio z Waszyngtonu - LOVE 666, nagrywające dla wytwórni AMPHETAMINE REPTILE RECORDS. Zespół ten zadebiutował w tym roku płytą - "American Revolution". LOVE 666 gra transowy anarcho noise fusion metal. Rozpoczęli od numeru "USA" - sprzęgający, sfuzz

CIĘŻKIE POKAZY TRANSOWE jesień 1995!!!

LOVE 666

(Washington DC, USA)
najnowsza gwiazda Amphetamine Reptile Records, huczący transowy dance-rap-noise-hard-rock!!!

HOTEL DIEU

(Poznań)
heavy industrial performance

DUMP

(Poznań)
nowe wcielenie, bliżej mrocznej desperacji NEUROSIS i z nowym wokalistą!!!

niedziela, 15 października 1995, g. 18.00, bilet: 8 zł.
Poznań, klub "Browar", ul. Śniadeckich 12
uwaga!!! na koncercie stoisko z wieloma zajebistymi produktami, płyty i kasety w cenach hurtowych!!!

wkrótce! HIP YOUNG THINGS
rewelacyjny, oryginalny, melodyjny, zaszumiony, tryskający energią grunge-rock-pop
19 listopada w Poznaniu!!!
ZAPRASZAMY MIŁOŚNIKÓW MOCNYCH WRAŻEŃ STAROPOLSKIM
fuck you!!!

sat

8.00 Panorama alpejska 9.00 Wiad. 9.05 Pasolini – esej film. 9.45 Szwajcaria w październiku 10.30

5.30 Niemcy dzisiaj – mag. 9.00 Car[illegible] noon – serial 10.00 Wysoa marzeń – s[illegible]

STEPHANS
"Kochanka powieszonego"
To jest już trzecia pozycja w dorobku tego dobrze już znanego zespołu z Wołowa. W końcu doczekaliśmy się studyjnej jakości nagran. I tu niespodzianka - kapela uzupełniła swe brzmienie o bas. Muzyka ewoluowała i nadal emanuje świeżością i oryginalnością. Tej pozycji nie możesz przegapic
dystrybucja:
darek kocot p.o. box 16
32-065 krzeszowice

Hollywood grupa znanych gwiazd filmowych zostaje zamieszana w tajemnicze morderstwo. 23.50 BET w PTK 2 – program muzyczny.

wości film. (Davina) 23.30 Dźwiękowa e[illegible] cyklopedia reggae 24.00 Koniec? – sh[illegible] MTV 1.30 Noc z teledyskami