

REGULAMIN  
KONKURSU PLASTYCZNEGO  
p.n. „**Św. Brat Albert – jego życie i twórczość**”



**PATRONAT:**

Proboszcz Parafii p.w. Św. Alberta w Mońkach – Ks. Kanonik Henryk Radziewicz  
Burmistrz Moniek - Zbigniew Karwowski

**ORGANIZATORZY:**

Parafia p.w. Św. Brata Alberta w Mońkach  
Urząd Miejski w Mońkach  
Moniecki Ośrodek Kultury

Św. brat Albert Chmielowski - Adam Bernard Hilary Chmielowski - urodził się 20 sierpnia 1845 r. w Igołomi koło Krakowa. Był najstarszym z trójki dzieci Wojciecha i Józefy.

Jako osiemnastoletni student Szkoły Rolniczo-Leśnej w Puławach brał udział w powstaniu styczniowym. W przegranej bitwie pod Mełchowem został ranny, w wyniku czego amputowano mu nogę. Po wydostaniu się z niewoli, wyjechał do Francji. W 1864 r. rozpoczął studia malarskie w Paryżu. Po amnestii w 1865 r. przyjechał do Warszawy, gdzie również studiował malarstwo, które później kontynuował w Gandawie i w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium (1869-1874).

Po powrocie do kraju w 1874 r. tworzył dzieła, w których coraz częściej pojawiała się tematyka religijna. Malarstwo Chmielowskiego charakteryzowało się prostotą środków, naturalnością i nastrojowością. Oprócz tematyki religijnej malował również realistyczne obrazy. W latach 80-tych powstał jego słynny obraz "Ecce Homo".

Adam Chmielowski wstąpił jezuitów, jednak po pół roku opuścił nowicjat i wyjechał na Podole do swojego brata Stanisława. Tam związał się z tercjarzami św. Franciszka i prowadził pracę apostołską wśród ludności wiejskiej. W 1884 r. wrócił do Krakowa, gdzie poświęcił się służbie bezdomnym i opuszczonym.

W 1887 r. za zgodą Albina kard. Dunajewskiego przywdział habit, a rok później złożył śluby zakonne, przyjmując imię Albert i dając początek nowej rodzinie zakonnej. Założył zgromadzenia: Braci Albertynów (1888 r.) i Sióstr Albertynek (1891 r.), które oparte zostały na regule św. Franciszka z Asyżu.

Brat Albert zajmował się biednymi i bezdomnymi. Ogrzewalnie miejskie dla bezdomnych przemieniał w przytuliska. Nie dysponując środkami materialnymi kwestował na utrzymanie ubogich. Oddając się z biegiem czasu coraz pełniej posłudze ubogim rezygnował stopniowo z malowania obrazów.

Służbę na rzecz bezdomnych i nędzarzy uważał za formę kultu Męki Pańskiej. Pomagał bezrobotnym organizując dla nich pracę. Słynne są słowa Brata Alberta, że "trzeba każdemu dać jeść, bezdomnemu miejsce, a nagiemu odzież, bez dachu i kawałka chleba może on już tylko kraść albo żebrać dla utrzymania życia".

Schorowany brat Albert, "brat opuchlaków" jak go nazywano, zmarł 25 grudnia 1916 r. w Krakowie.

W 1938 r. prezydent Polski Ignacy Mościcki nadał mu pośmiertnie Wielką Wstęgę Orderu Polonia Restituta za wybitne zasługi w działalności niepodległościowej i na polu pracy społecznej. Wyniesienia Brata Alberta do chwały ołtarzy, zarówno beatyfikacji (1983 r. w Krakowie), jak i kanonizacji (12 listopada 1989 r. w Rzymie) dokonał Ojciec Święty Jan Paweł II. Relikwie Świętego znajdują się w Sanktuarium Świętego Brata Alberta Ecce Homo w Krakowie.

## **REGULAMIN**

### **KONKURSU PLAS TYCZNEGO**

**p.n. „Św. Brat Albert – jego życie i twórczość”**

#### **PATRONAT:**

Proboszcz Parafii p.w. Św. Alberta w Mońkach – Ks. Kanonik Henryk Radzewicz  
Burmistrz Moniek - Zbigniew Karwowski

#### **ORGANIZATORZY:**

Parafia p.w. Św. Brata Alberta w Mońkach  
Urząd Miejski w Mońkach  
Moniecki Ośrodek Kultury

W/w konkurs jest imprezą otwartą. Mogą w nim wziąć udział dzieci, młodzież i dorośli o zainteresowaniach i uzdolnieniach plastycznych z terenu powiatu monieckiego.

#### **OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:**

Konkurs jest formą popierania i rozwijania twórczości plastycznej wśród dzieci i młodzieży oraz dorosłych. Celem konkursu jest:

- zwrócenie uwagi na postać Św. Brata Alberta Chmielowskiego i jego działalność dla potrzebujących
- kształtowanie empatii i wrażliwości na potrzeby i
- rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej uczestników
- zaprezentowanie swoich twórczych osiągnięć plastycznych na forum regionu

#### **WARUNKI KONKURSU :**

##### **1. Jury powołane przez organizatorów oceni prace w czterech kategoriach wiekowych:**

- dzieci klas I – III szkół podstawowych
- dzieci klas IV – VI szkół podstawowych
- młodzież gimnazjum i szkół średnich
- dorośli

##### **2. Technika prac dowolna/rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika/**

##### **3. Format prac: A3 i większy**

##### **4. Praca powinna być zaopatrzona w metryczkę identyfikacyjną umieszczoną na odwrocie:**

- imię i nazwisko autora pracy
- wiek
- dokładny adres/telefon
- instruktor/ nauczyciel

**5. Jury będzie brało pod uwagę:** zgodność pracy z tematem konkursu, kreatywność, pomysłowość, zastosowaną technikę i ogólny wyraz artystyczny  
- autorzy najlepszych prac otrzymają dyplomy oraz nagrody lub wyróżnienia rzeczowe.

**6. Prace należy złożyć na adres organizatora:**

Moniecki Ośrodek Kultury  
ul. Białostocka 25

**w terminie do 29 maja /piątek/ 2017 roku**

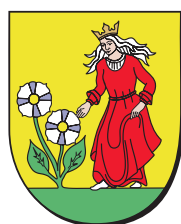
**7. Sprawy nieuregulowane regulaminem** i kwestie sporne rozstrzyga komisja konkursowa. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych personalnych laureatów konkursu.  
Uczestnictwo w konkursie oznacza jednocześnie zgodę na publikację danych osobowych i przetwarzanie ich w środkach masowego przekazu.

**8. Podsumowanie konkursu** i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 17 czerwca 2017 roku /sobota/ o godz. 15.00 w Kościele p.w. Św. Brata Alberta przy ul. Wojska Polskiego w Mońkach. Zaś wystawę prac pokonkursowych można już obejrzeć od dnia 10 czerwca 2017 roku też w w/w kościele.

**Wyniki konkursu zamieszczone zostaną na naszej stronie internetowej :  
[www.kulturamonki.pl](http://www.kulturamonki.pl)**

**kontakt: St. Instr. d.s. plastyki – K. Barbara Lewkowska , tel. 85/716 2464.**

**ORGANIZATORZY:**



Burmistrz Mońki

